|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета  | русский язык |
| Класс  | 11 |
| УМК (название учебника, автор, год издания) | Русский язык, 10-11 класс, Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А., 2008. |
| Уровень обучения (базовый, углубленный, профильный) | базовый |
| Тема урока | «Сложные предложения и знаки препинания в них». |
| Общее количество часов, отведенное на изучение темы | 7 |
| Место урока в системе уроков по теме  | 6 |
| Цель урока | повторить, обобщить  и закрепить знания и умения учащихся по теме «Сложные предложения и знаки препинания в них» |
| Задачи урока | актуализировать и систематизировать теоретические знания по теме «Синтаксис сложного предложения»;исследовать синтаксические конструкции через их  анализ для решения пунктуационных задач;развивать умение работать с заданиями ЕГЭ. |
| Планируемые результаты | **Выпускник научится знать/понимать**смысл понятий: языковая норма, культура речи;основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;**Выпускник получит возможность научиться/уметь**осуществлять речевой самоконтроль; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры |
| Техническое обеспечение урока | компьютер, проектор |
| Дополнительное методическое и дидактическое обеспечение урока (возможны ссылки на интернет-ресурсы) | презентация PowerPoint, рабочие материалы для учащихся, раздаточный материал «Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация» (таблицы № 30,33), тренажёр А18 по сложным предложениям http://nsportal.ru/akhmetshina-natalya-yurevna |

Содержание урока

**Иногда важно (1) не что (2) говорится (3) а (4) как говорится.**

1) 3,4 2) 1,2,3,4 3)1,3 **4) 3**

**I. Организационный момент.(слайд 1)**

- Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас с вами завершающий перед контрольной работой урок по теме «Сложные предложения и знаки препинания в них», оформим записи в тетрадях: запишите число, вид работы и тему урока. А урок начнём с привычной нам лингвистической разминки.

**II. Лингвистическая разминка:** работа класса // инд. работа с карточками.

1. **Орфоэпическая разминка(слайд 2).**

ДиспансЕр, докумЕнт, жалюзИ,знАмение, каталОг, красИвее, намЕрение, обеспЕчение, оптОвый, премировАние, созЫв, срЕдства, узаконЕние,ходАтайство, экспЕрт.

 **Проверка (слайд 3)**

1. **Работа над морфологическими нормами.**

- Задание 6 ЕГЭ проверяет владение морфологическими нормами и предполагает работу над образованием форм слов. Отработаем некоторые задания.

 1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**(слайд 4)**

1) к две тысячи шестому году 3) выгодные договоры

**2) хорошо стригёт** 4) длиннее всего

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**(слайд 5)**

 1)сотрёт с доски 3) в трёхстах метрах

 2) дорогим шампунем **4) пара сапогов**

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**(слайд 6)**

**1) по обоим сторонам**  3) петь ещё звонче

 2) помашите отъезжающим 4) все инженеры

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**(слайд 7)**

 1) положи на полку **3) более лучший ответ**

 2) несколько яблок 4) семьюдесятью процентами

**Слайд 8** с темой урока

**III. Актуализация знаний.**

- Как вы думаете, почему недопустимы подобные ошибки? Почему мы должны говорить СР**Е**ДСТВА, ПАРА САПОГ, а никак иначе? Для чего нам важно знать родной язык? Вообще быть грамотным?

(Грамотная речь и письмо всегда были отличительной особенностью образованных и культурных людей, которые прекрасно понимали, что если допустить правописание слов по принципу «как слышим, так и пишем», то ни о какой грамотности и культуре не может быть и речи, поскольку слышит каждый по-своему. (*запись предложения*) Быть грамотным - значит свободно владеть русским языком в устной и письменной речи. Будучи грамотным, проще добиться успеха.

- Запишем предложение, которое, возможно, вам поможет сформулировать собственную позицию или подвести некий итог в рассуждении о языке. *(1 человек у доски)*

- Проверьте записанное предложение на наличие орфографических и пунктуационных ошибок.

- Определите вид записанного предложения по наличию грамматических основ.**(слайд 9)**

**-** Сегодня через работу с текстами, рассматривающими культуру речи, мы постараемся обобщить и систематизировать знания о сложных предложениях и знаках препинания в них.

**IV. Работа по теме урока.**

**1) Работа с эпиграфом.**

- Посмотрите на эпиграф к нашему уроку **«Иногда важно не что говорится, а как говорится»**. Как вы понимаете эту фразу? О чём идёт речь? *(Разговор ведётся о правильности речи, её грамотном оформлении).*

- Найдите правильный ответ. (*Правильный ответ 3. Внимание! Перед вами особый случай, когда перед союзным словом (союзом) в СПП запятая НЕ СТАВИТСЯ, так как придаточная часть начинается с отрицательной частицы НЕ!)*

**2) Работа с текстом.**

- Обратимся к тексту №1.Как продолжена в нём мысль, обозначенная нами ранее?**(слайд 10)**

*(1)Всем известно, что разнобойв написании мешает чтению, тормозит понимание читаемого. (2) Но ведь произвол в произношении почти так же недопустим, как и анархия в письме: язык как средство общения будет полностью удовлетворять своему назначению лишь в том случае, если все его элементы будут способствовать наиболее быстрому и лёгкому общению.*

*(3)Дело в том, что отклонения от литературного произношения почти так же мешают языковому общению, как и неграмотное письмо. (4)Это объясняется тем, что при восприятии устной речи мы не фиксируем внимание на её звуковой стороне, а непосредственно воспринимаем смысл. (5)Между тем неправильности в произношении отвлекают слушающего от смысла, заставляя обращать внимание на внешнюю, звуковую сторону речи, и тем самым являются помехами на пути общения.(6)Поэтому единообразное произношение так же важно, как и единообразное письмо.*

- Определите вид предложений по структуре и вид придаточного в СПП. (*Работа в группах – по 2 парты*)

**Слайд 11 – по щелчку**

(1 предложение – СПП с придаточным изъяснительным;

 2 предложение - СП с подчинительной и бессоюзной связью;

3 предложение - СПП с придаточными изъяснительным и образа действия;

4 предложение - СПП с придаточным изъяснительным;

5 предложение – простое осложнённое;

6 предложение – СПП с придаточным образа действия и степени).

**3) Беседа.**

 - Раз мы говорим о сложном предложении, дайтеопределение этому понятию.

 -Назовите виды сложных предложений. Дайте им определение.

 - Какие задания ЕГЭ проверяют навыки работы со сложными предложениями? *(15, 18, 19).*

 - Какое из названных заданий вызывает затруднения?

*(СП с разными видами связи и СПП с несколькими придаточными при стечении союзов).*

 - Вспомните условия постановки знаков препинания в сложном предложении данного вида заданий. Каков порядок разбора СПП с несколькими придаточными? (по материалу п.97, с. 323- 325). Для этого вернёмся к предложению, записанному нами. Объясните постановку знаков препинания в нём. *(В главной части СПП вторая часть союза ТО, поэтому запятая между союзами ЧТО и ЕСЛИ не ставится.)*

 - В чём сложность решения подобных задач? *(Стечение союзов, наличие в главной части слов ТО, НО, ТАК, СТОЛЬКО)***(слайд 12)**

- Поэтому сегодня урок мы посвятим наиболее сложному в выполнении заданию А26.

**4) Комментированная работа по тренажёру (Задание 19. Готовимся к ЕГЭ)**. 1-2 примера.

**VI. Контроль усвоения: проверочная работа (тест) Слайд13 , затем слайд 14 с темой урока**

- У вас на партах листы с проверочной работой, в которой представлены 5 вопросов задания19. Выполните эту работу. На это у вас около 5 минут.

1 вариант

**Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

1.И.Е.Репин признавался (1) что (2) пока он работает над портретом (3) в его душе живет влюблённость в того человека (4) чей портрет он пишет.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 2. Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) на душе у него становилось (4) легко и просторно.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

3. Мальчик рос смышлёным и здоровым (1) и (2) когда он стал старше (3) отец разрешил ему делить с рыбками (4) трудности и опасности морского промысла.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

4. Человек меняется с течением времени (1) и (2) чтобы понять логику поступков литературного героя или людей прошлого (3) надо представлять себе (4) как они жили, почему поступали так, а не иначе.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

5. Но река величаво несёт свои воды (1) и какое ей дело до этих цветов (2) которые плывут (3) по воде (4) как недавно плыли льдины.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2 вариант

**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

1. Через пару часов (1) когда стало уже совсем жарко (2) и толчея в порту замерла (3) мальчики выбрались за городскую черту (4) и поднялись на холм (5) с которого видна гавань.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2. Стая диких уток с пронзительным криком промчалась над нашими головами (1) и (2) когда мы услышали (3) с каким шумом они опустились на реку (4) нам стало немного не по себе.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

3.Люся была мягко настойчива (1) и (2) хотя вспомнить всё было трудно (3) постепенно старушка рассказала (4) как было дело.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

4.Князя в имении не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

5. Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

- Эти работы будут проверены к следующему уроку, и я ещё раз посмотрю, насколько вы уверены в выполнении задания 19, вызывающего наибольшие затруднения.

**VII. Обобщение: работа с текстом №2.**

**-** Давайте попробуем обобщить всё сказанное о сложном предложении при помощи текста Марии Дмитриевны Аксёновой, главного редактора «Энциклопедии для детей Аванта+».

*(1)Однажды подруга великой балерины Анны Павловой – тоже известная танцовщица – попросила её показать движение в медленном темпе, разложив его на элементы. (2)Павлова задумалась, хотела повторить движение и… упала!*

*(3)Вот так и мы говорим не задумываясь, с ошибками и без них… (4)А если задуматься, то чуть ли не каждое второе слово может поставить нас в тупик! (5)Но иногда всё же задуматься стоит!*

*(6)Например, вы говорите: (7)«Я не убедил его сегодня! (8)Завтра убе…» – и стоп! (9)Как сказать? (10)Убедю? (11)Убежду? (12)Чушь какая-то получается! (13)И вам приходится выкручиваться! (14)Вы выбираете обходной путь: (15)«Я смогу убедить его завтра!» (16) В чем же дело?*

*(17)А если задуматься, то выяснится, что глагол «убедить» в единственном числе первого лица не имеет будущего времени! (18)Есть и еще один глагол ему под стать – «победить»! (19)Победю? (20)Побежду? (21)Нет! (22)Только окружным путём: «стану победителем» или «одержу победу». (23)Впрочем, что их вспоминать по одному? (24)Надо уж назвать всю группу. (25) Вот они, этиглаголы, не желающие иметь будущего: «грезить», «дерзить», «чудить», «очутиться», «ощутить», «умилосердить» и, конечно, «убедить» и «победить».*

*(26)Трудно безупречно говорить по-русски - ошибки допускают самые грамотные люди. (27)Утешением являются разве что лёгкие и весёлые пушкинские строки:*

*(28)Как уст румяных без улыбки,*

*Без грамматической ошибки*

*Я русской речи не люблю.*

*(29)Видимо, вердикт – «абсолютно грамотен!» – вообще невозможен!*

*(30)Интересно, а какие ошибки в русском языке делал сам Александр Сергеевич?*

*(31)Пушкин не скрывал, что на критику в свой адрес всегда обращал внимание. (32)Похвалы как и любому пишущему человеку ему были приятны а статьи написанные с единственной целью оскорбить поэта Александра Сергеевича сердили.(33) И тем не менее в статье «Опровержение на критики и замечания на собственные сочинения» Пушкин пишет: (34) «Читая разборы самые неприязненные, смею сказать, что всегда старался войти в образ мыслей моего критика и следовать за его суждениями, не опровергая оных с самолюбивым нетерпением, но желая с ними согласиться со всевозможным авторским себяотвержением».*

*(35) С пятью грамматическими ошибками, замеченными критиками в его стихах, Пушкин согласился \_ и впоследствии написал: (36) «Я всегда был им искренно благодарен и всегда поправлял замеченное место».*

*(37)Во-первых, восхитимся всего пять грамматических ошибок за 16 лет пристального внимания критиков! (38)Ай да Пушкин!*

*(39)А во-вторых, убедимся – действительно Пушкин все ошибки исправил!*

*(40)Берите пример с Александра Сергеевича! (41)Не обижайтесь на справедливую критику и замечания! (42)Исправляйте свои ошибки!(По М. Аксёновой)*

Задания к тексту.(**слайд15-18)**

**Укажите верную характеристику 4 предложения.**

1. сложносочинённое 3) простое осложнённое
2. бессоюзное сложное4) сложноподчинённое

**Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

С пятью грамматическими ошибками, замеченными критиками в его стихах, Пушкин согласился \_ и впоследствии написал…

1) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая НЕ нужна.

3) Сложное предложение, перед союзом И запятая НЕ нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

**Как объяснить постановку тире в предложении?**

*Трудно безупречно говорить по-русски - ошибки допускают самые грамотные люди.*

1. Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставляется первой.
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
3. Однородные члены, стоящие перед обобщающим словом.
4. Тире между подлежащим и сказуемым.

**В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

(33) Похвалы (1) как и любому пишущему человеку (2) ему были приятны (3) а статьи (4) написанные с единственной целью оскорбить поэта(5) Александра Сергеевича сердили.

1) 1,2,3,4,5 2) 3,4,5 3) 1,2,3 4) 3

**Среди предложений 3-25 найдите сложноподчинённое предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения. \_\_17\_\_\_\_**

 **Ответы (слайд 19)**

- Определите проблему текста. Что автор считает по этому поводу?**(слайд 20)**

|  |  |
| --- | --- |
| Проблема | Позиция автора |
| 1. Проблема правильности русской речи. (Можно ли избежать ошибок в разговорной речи?Есть ли абсолютно грамотные люди?) | Безупречно говорить по-русски трудно. Вердикт «Абсолютно грамотен!» вообще невозможен! |
| 2. Проблема отношения человека к собственным ошибкам. (Как следует относиться к своим ошибкам?) | Ошибки следует исправлять в любом случае. |

- Какой литературный аргумент вы можете привести в качестве доказательства? Советую обратиться к работе известного русского общественного деятеля времён Александра I и Николая I, реформатора, законотворца, основателя российской юридической науки и теоретического правоведения Михаила Михайловича Сперанского. Одним из наиболее значительных его произведений является труд «Правила высшего красноречия», в котором он характеризует правильную, грамотную речь. Это материал упр. 518, ознакомьтесь с ним.

**VIII. Подведение итогов. Оценки за урок.**

**IX. Домашнее задание:** сочинение в формате требований ЕГЭ по тексту М. Аксёновой.**(слайд 21)**.

Спасибо за урок.